

La Red de Ciudades Creativas fue una iniciativa lanzada en 2004 por la UNESCO con el objetivo de estimular la cooperación internacional entre ciudades que invierten en la creatividad como motor de desarrollo urbano sostenible, inclusión social e influencia cultural.

La Red de Ciudades Creativas de la UNESCO (UCCN) incentiva las colaboraciones entre los sectores público y privado y la sociedad civil para favorecer el desarrollo de las industrias creativas y promover nuevas asociaciones solidarias en el mundo.

Esta Red está compuesta por siete redes temáticas: Literatura, Cine, Música, Arte Popular, Diseño, Gastronomía y Arte Digital. Las ciudades eligen asociarse a una de ellas en función de su historia y sus preferencias y se comprometen a perseguir una serie de objetivos y a compartir saberes, experiencia, habilidades directivas, buenas prácticas y tecnología.

Actualmente España cuenta con 7 Ciudades Creativas: Barcelona (Literatura, 2015), Bilbao (Diseño, 2014), Burgos (Gastronomía, 2015), Dénia (Gastronomía, 2015), Granada (Literatura, 2014), Sevilla (Música, 2006) y Terrassa (Cine, 2017). Granada, la anfitriona de este Encuentro, da comienzo así a las celebraciones del 5.º aniversario de su designación como Ciudad de Literatura y difunde su candidatura a la Capitalidad Cultural Europea en 2031.

Granada ha sido la primera ciudad de lengua española en obtener la calificación de Ciudad de Literatura por la UNESCO. La ciudad de Federico García Lorca está muy conectada culturalmente con Hispanoamérica y el Magreb, y su inclusión en la UCCN es una gran oportunidad para reforzar su vocación internacional, para interrelacionar experiencias de gestión cultural con otras ciudades del mundo y aprender de ellas, pero también para fomentar entre sus ciudadanos la creación y el disfrute de los bienes culturales, para promocionar su tejido artístico y literario y para continuar integrando las industrias culturales en el desarrollo local.

En septiembre de 2015 el Ayuntamiento de Granada aprobó su candidatura a ser Capital Europea de la Cultura 2031. Un proyecto alrededor del cual se ha unido la sociedad civil y que cuenta con el respaldo de todas las instituciones públicas y privadas locales.

La rica historia de Granada y su impresionante patrimonio artístico la avalan como uno de los grandes enclaves culturales del Sur de Europa. La candidatura a la Capitalidad Cultural impulsará un nuevo enfoque urbano, asentado sobre los principios y criterios que promueve la UE, asociados con la protección y promoción de la diversidad cultural, el fomento de la interculturalidad, la sensibilidad en cuanto valor de la diversidad y la integración cultural en el plano local, nacional e internacional. Apuntala, además, la candidatura el hecho de que en 2031 se celebre el V Centenario de la creación de la prestigiosa Universidad de Granada.

Las Jornadas

Nos proponemos algunos objetivos: poner en común las actividades y proyectos abordados por las Ciudades Creativas españolas, procurar sinergias y alianzas, generar y compartir nuevas ideas y trabajar de forma conjunta en el desarrollo de los fines que establece la Red; fomentar la visibilidad y difusión de la Red estatal de Ciudades Creativas; difundir entre la ciudadanía la designación de Granada como Ciudad de Literatura por la UNESCO; sentar las bases de una colaboración regular y estable entre las Ciudades Creativas españolas, incluyendo la celebración periódica de los Encuentros; y promover la candidatura de Granada a ser la Capital Europea de la Cultura 2031.

Primeras Jornadas de Ciudades Creativas UNESCO en Granada es un proyecto del Ayuntamiento de Granada, a través del programa Granada Ciudad de Literatura UNESCO, y cuenta con la colaboración del Centro Federico García Lorca y la Agencia Albaicín y el apoyo de la AECID y el Centro UNESCO Andalucía.

Programa

Lunes 25 de febrero *

9.30 a 14.00 h

Sala Talleres del Centro Federico García Lorca
Entrada libre hasta completar aforo

9.30-10.00 h Inauguración

Presentación de las Jornadas a cargo de **Francisco Cuenca**, alcalde de Granada
Luis García Montero, director del Instituto Cervantes
Pilar Torre, Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura (Ministerio de Cultura)
Inés Manrique, jefa de Área de Coordinación de Relaciones Culturales y Científicas (AECID)

Presentación de las Ciudades Creativas UNESCO de España

10.00-10.30 h Granada

Jesús Ortega
«Oportunidades y desafíos de Granada como Ciudad de Literatura UNESCO»

10.30-11.00 h Bilbao

María Jesús del Blanco
«Bilbao y su transformación basada en la cultura, la creatividad y el diseño»

11.00-11.30 h Barcelona

Marina Espasa
«Barcelona Ciudad de la Literatura: una oportunidad para explicarnos»

11.30-12.00 h Descanso

12.00-12.30 h Burgos

Raquel Puente
«Burgos, Ciudad de la Gastronomía UNESCO en 2015»

12.30-13.00 h Dénia

Floren Terrades
«Dénia y su gastronomía: receta para un futuro sostenible»

13.00-13.30 h Terrassa

Jordi Hernández
«Terrassa, una ciudad de cine»

13.30-14.00 h Sevilla

Isabel Ojeda
«Sevilla, Ciudad de la Música UNESCO en 2006»

Martes 26 de febrero *

10.00 a 14.00 h

Sala Talleres del Centro Federico García Lorca
Entrada libre hasta completar aforo

10.00-11.30 h Mesa redonda

«La cultura como elemento central en el desarrollo sostenible de las ciudades (I). Granada hacia la Capitalidad Cultural Europea 2031»
Modera: José Vallejo
Participantes: Laura García-Lorca, presidenta de la Fundación Federico García Lorca
Ángel Bañuelos, presidente del Centro UNESCO Andalucía
Víctor Medina, vicerrector de Extensión Universitaria de la UGR
María de Leyva, concejala delegada de Cultura del Ayuntamiento de Granada
Elena García de Paredes, gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla

11.30-12.00 h Descanso

12.00-13.30 h Mesa redonda

«La cultura como elemento central en el desarrollo sostenible de las ciudades (II). Granada hacia la Capitalidad Cultural Europea 2031»
Modera: Jesús Ortega
Participantes:
Andrés Neuman, escritor
Maite García Ribot, directora del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores
Yanisbel Martínez, codirectora de Quiquiriquí, Festival Internacional de Teatro de Títeres de Granada
Francisco Baena, director del Centro José Guerrero
Nines Carrascal, Histrión Teatro
Marisa Asensio, directora de Farasha Producciones
Vicente Coves, director del Festival Internacional de la Guitarra de Granada y Presidente de European Guitar Foundation

* Las Jornadas podrán verse en directo en streaming en el Canal Youtube